



Výzva na predkladanie cenovej ponuky

(v súlade s §9 ods. 9 zákona č. 25/2006 Z. z. o verejnom obstarávaní)

1. Predmet obstarávania je:

„Reštaurovanie dvoch olejomalieb z 18. storočia za účelom doplnenia stálej expozície HMF“

(č. CPV: 45454100-5 Reštaurovanie; 92521210-4 Ochrana exponátov)

2. Identifikácia verejného obstarávateľa:

Názov obstarávateľa: Hradné múzeum vo Filákově
Adresa: Hlavná 14, 98601 Filákovo
IČO: 42013241
Kontaktná osoba: Mgr. Viktória Tittonová, PhD.
Web: www.hradfilakovo.sk
e-mail: muzeum@hradfilakovo.sk

3. Opis predmetu obstarávania:

Predmetom obstarávania je vykonanie reštaurátorských prác - reštaurovanie dvoch olejomalieb z 18. storočia za účelom doplnenia stálej expozície HMF.

Obrazy sú vertikálne orientované s rozmermi 64 x 84 cm, na ktorých sú centrálné zobrazené postavy modliacich sa mníchov:

Obraz č. 1. H-363 Sv. František

Obraz č. 2. H-364 Sv. Bonaventura

Zákazka zahŕňa vykonanie služieb priamo súvisiacich s reštaurátorskými prácami – vypracovanie reštaurátorského prieskumu, samotné reštaurovanie olejomalieb a vypracovanie následnej záverečnej správy o reštaurovaní.

Reštaurovanie môžu vykonávať iba fyzické osoby na základe preukázania odbornej spôsobilosti.

4. Predpokladaná hodnota zákazky:

8 796,00 ,- Eur s DPH

5. Rozsah predmetu obstarávania:

Predmetom zákazky je vypracovanie reštaurátorského prieskumu, spevnenie uvoľňujúcej sa farebnej vrstvy, odstránenie povrchových nečistôt, prelep, čistenie zadnej strany plátna, spevnenie plátna dublážou, lisovanie, odstránenie starých lakov,



tmelenie, scelenie farebnej vrstvy retušou, záverečná konzervácia obrazov, reštaurovanie dobových rámov, reštaurátorská dokumentácia.

6. Variantné riešenia:

Verejný obstarávateľ neumožňuje predloženie variantného riešenia.

7. Lehota na plnenie predmetu obstarávania:

Do 31.03.2017

8. Miesto a spôsob poskytovania súťažných podkladov:

8.1 Súťažné podklady – podrobné kritériá zákazky sú zaznamenané **v bode č. 5** a v **Prílohách č. 1 a 2** tejto výzvy. Verejný obstarávateľ ďalej poskytne súťažné podklady každému záujemcovi, ktorý doručí na adresu uvedenú v bode 14 písomnú žiadosť o ich poskytnutie najneskôr do **05.10.2016 do 16.00 hod.**

8.2 Písomnú žiadosť o poskytnutie súťažných podkladov môže záujemca doručiť osobne alebo poštou na adresu uvedenú **v bode č. 14**. Na žiadosť o poskytnutie súťažných podkladov po uplynutí lehoty určenej na jej podanie verejný obstarávateľ nebude prihliadať a súťažné podklady záujemcovi neposkytne.

8.3 Verejný obstarávateľ zašle záujemcom súťažné podklady najneskôr do troch pracovných dní od doručenia písomnej žiadosti o ich poskytnutie.

8.3 Verejný obstarávateľ vedie evidenciu o poskytnutí súťažných podkladov.

9. Vysvetlenie súťažných podkladov:

9.1 Verejný obstarávateľ poskytne vysvetlenie údajov uvedených vo výzve na základe písomnej/ústnej žiadosti o vysvetlenie, doručenej/podanej verejnému obstarávateľovi najneskôr do uplynutia lehoty na predkladanie ponúk. Vysvetlenie zašle/podá verejný obstarávateľ všetkým známym záujemcom najneskôr do troch pracovných dní od doručenia písomnej/podania ústnej žiadosti.

9.2 Verejný obstarávateľ záujemcovi umožňuje obhliadku predmetu obstarávania na mieste.

10. Podmienky účasti:

- Predloženie cenovej ponuky v súlade s požadovanými kritériami na predmet obstarávania v stanovenom termíne.
- Predloženie osvedčenia na špecializáciu reštaurovania v oblasti M3 - reštaurovanie závesného obrazu na plátne, alebo na inom nosiči; a oprávnenia na podnikanie v predmete zákazky (platný živnostenský list alebo iný doklad oprávňujúci podnikat' v danej oblasti –kópia).



11. Vyhodnotenie splnenia podmienok účasti:

Splnenie podmienok účasti bude posudzované v súlade s výzvou na predkladanie ponúk a v súlade so súťažnými podkladmi, a z procesu verejného obstarávania bude vylúčený uchádzač, ktorý:

- nepreukázal splnenie podmienok účasti podľa **bodú č. 10.** tejto výzvy,
- predložil neplatné doklady,
- poskytol nepravdivé alebo skreslené informácie.

12. Kritériá na vyhodnotenie ponúk:

Najnižšia cena s DPH v EUR za celý predmet zákazky.

13. Obsah ponuky:

- 13.1. Cenová ponuka v súlade s požadovanými kritériami uvedenými v tejto výzve
- 13.2. Kópia oprávnenia na výkon činnosti reštaurátora a dokladu oprávňujúceho na podnikanie v predmete zákazky

14. Predkladanie ponúk:

14.1. Lehota na predkladanie ponúk : **najneskôr do 12.10.2016 do 12.00 hodiny**

14.2. Adresa, na ktorú sa majú ponuky doručiť poštou alebo osobne:

Hradné múzeum vo Filákově
Podhradská 14
986 01 Filákovo

15. Označenie obalov ponúk:

Uchádzač predloží ponuku v uzavretom obale v lehote na predkladanie ponúk. Obal ponuky musí obsahovať nasledovné údaje:

- 15.1 Adresu verejného obstarávateľa
- 15.2 Obchodné meno a sídlo, resp. miesto podnikania uchádzača
- 15.3 Označenie: „**Súťaž – neotvárať**“
- 15.4 Označenie: „**Reštaurovanie dvoch olejomalieb z 18. storočia za účelom doplnenia stálej expozície HMF**“

16. Otváranie cenových ponúk:

16.1 Otváranie ponúk sa uskutoční dňa **12.10.2016 o 15.00 hod.** na riaditeľstve Hradného múzea vo Filákově, Podhradská 14, 986 01 Filákovo, v kancelárii riaditeľa Hradného múzea.

16.2 Otváranie ponúk sa uskutoční bez prítomnosti uchádzačov.

17. Vyhodnotenie cenových ponúk:



17.1 Cenové ponuky spĺňajúce všetky požiadavky uvedené v tejto výzve budú vyhodnotené na základe kritéria – **bod č. 12.**, ktorým je najnižšia konečná cena (cena v EUR vrátane DPH).

17.2 Cenová ponuka s najnižšou konečnou cenou bude vyhodnotená ako úspešná, cenové ponuky s cenami vyššími budú vyhodnotené ako neúspešné.

17.3 Verejný obstarávateľ najneskôr do 5 pracovných dní po vyhodnotení ponúk zašle oznámenie o výsledku vyhodnotenia cenových ponúk.

18. Lehota viazanosti ponúk:

Lehota viazanosti ponúk je 3 mesiace.

Vo Fiľakove, dňa 19.09.2016

Mgr. Viktória Tittonová, PhD.
riaditeľka, Hradné múzeum vo Fiľakove



Príloha č. 1

Základné údaje

<i>Majiteľ:</i>	Hradné múzeum vo Filákově
<i>Názov:</i>	Sv. František, Sv. Bonaventura
<i>Autor:</i>	neznámy
<i>Datovanie:</i>	18. storočie
<i>Materiál:</i>	maľba na plátne
<i>Technika:</i>	olejomaľba
<i>Rozmery:</i>	64 x 84 cm
<i>Ev. číslo:</i>	H-363, H- 364

Opis a súčasný stav obrazov

Na vertikálne orientovaných formátoch sú centrálné zobrazené postavy modliacich sa mníchov. Obrazy sú maľované technikou olejomaľby. Maľby majú nerovný povrch na ktorých je možné pozorovať silne rozsušené krakely, ako aj poškodenie farebnej vrstvy v dôsledku zvlhnutia plátenej podložky, tým uvoľnenia a vypadania farebnej vrstvy od podkladu. Samotná maľba je realizovaná lazúrnym spôsobom na bordový kriedový náter, ktorý tvorí priamo podklad na plátne. Nesúdržnosť týchto vrstiev spôsobila ich uvoľnenie až odpadnutie vo väčších aj drobných čiastočkách, ktoré sa dotykcom sprášujú. Razantné bočné osvetlenie ukázalo jemný maliarsky rukopis autora po celej ploche formátu, najmä v miestach figúr, ako aj silné zvlhnutie samotnej podložky spôsobenej náterom zadnej strany nepriechodným náterom. Farebná vrstva je menej poškodená na miestach okrajov kde bola zo zadnej strany chránená dreveným podrámom, čo zároveň dokazuje, že obraz bol v minulosti vystavený vlhkým nevhodným podmienkam, ktoré sa prejavovali hlavne zo zadnej strany obrazov pravdepodobne vlhkej steny.

Plátna sú zarámované v pôvodných dobových rámoch, ktoré majú byť súčasťou reštaurovania.



ROZPIS PRÁC A CENOVÝ ROZPOČET

Reštaurátorská realizácia predpokladá nasledovné etapy:

	Cena bez DPH	Cena s DPH
1. Reštaurátorský prieskum		
2. Spevnenie uvoľňujúcej sa farebnej vrstvy		
3. Odstránenie povrchových nečistôt, prelep		
4. Čistenie zadnej strany plátna		
5. Spevnenie plátna dublážou, lisovanie		
6. Odstránenie starých lakov		
7. Tmelenie		
8. Scelenie farebnej vrstvy retušou		
9. Záverečná konzervácia obrazov		
10. Reštaurovanie dobových rámov		
11. Reštaurátorská dokumentácia		

Celkový rozpočet s DPH

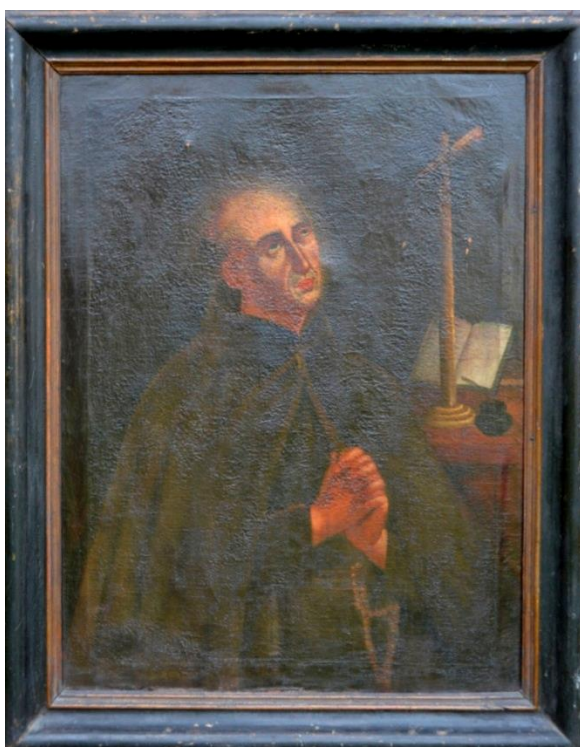
8796,- €



Príloha č. 2



Olejomalba - Sv. Bonaventura H-364



Olejomalba - Sv. Frantisek H-363

